



МН

36

Ш-8°

90-1

Ле Клерк

1-й этаж









Waka mahi by nohuant 1800 A. No. 76.



Плато  
Орденноб  
Освещает  
Архите-  
ктуры.



МК

СЕБАСТІАНА ЛЬ КЛЕРКА

О ПЯТИ ЧИНАХЪ

АРХИТЕКТУРНЫХЪ

ПО ПРАВИЛАМЪ  
ВИНЬЛОВЫМЪ;

съ прибавленіемъ  
Французскаго чина.

*Показанію 185*

Переводъ съ Французскаго языка.

изданіе первое.

*издано въ Москвѣ въ 1790 году*

Цѣна 2 руб. безъ перепл.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

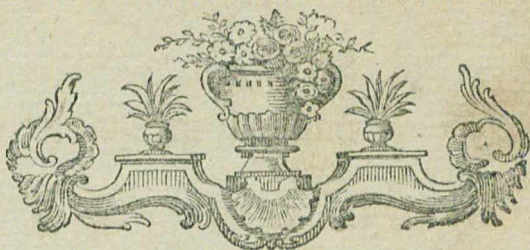
Печатано у І. К. Шнора. 1790 года.

на иждивеніи Т. П.

Свидѣтельствоваль и подписалъ Коллеж-  
скій Совѣтникъ и осправляющій должность  
Санктпетербургскаго Полицеймейстера

*АНДРЕЙ ЖАНДРЪ.*





КРАТКОЕ ИЗЪЯСНЕНИЕ  
ПРАВЛЪ  
ГРАЖДАНСКОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ.

---

1. Гражданская Архитектура есть дальнѣйшая часть математики; но сверхъ математическихъ правилъ должно умѣть рисовать и умѣть чертить перспективу, по

помъ упражняшься въ гражданской  
Архитекшурѣ.

## НАЧАЛЬНЫЯ ПРАВИЛА.

2. Въ гражданской Архитекшурѣ  
есть пять чиновъ, имянно: Тоскан-  
ской, Дорической, Ионической, Ко-  
ринфской и Сложной; изданные  
древнѣйшимъ Архитекторомъ Винь-  
олою, копорые и предлагающя въ  
той же пропорціи, но съ переменною  
въ нѣкопорыхъ частяхъ, присово-  
купля къ нимъ шестой названной  
Французскимъ, выдумки ль Клерка.



3. Орденъ или чинъ долженъ состоять изъ трехъ членовъ; пѣдестала, колоны или столба, аншаблемана или карниза.

4. Пѣдестальъ раздѣляется на три части: на плинтъ или базаментъ, шуль и карнизъ.

5. Колонна или столбъ имѣеть три части: базу, сшержень и капишель.

6. Аншаблеманъ или полной кар-

низъ состоишь изъ трехъ часшей:  
 архиправа, фриза и карниза. Ча-  
 спи карнизовъ въ таблицѣ 2, оныя  
 же съ рѣзбою въ чершежѣ 3 мѣ.

## О ТОСКАНСКОМЪ ОРДЕНѢ.

7. Орденъ сей естъ самой про-  
 спѣйшій: сполбъ его имѣеть семь  
 поперешниковъ; а полупоперешникъ  
 называется модулемъ; а модуль  
 раздѣляется на 12 паршій, шо-есть  
 часшей.



## О ПІЕДЕСТАЛѢ ТОСКАНСКОМЪ.

8. Піедесталь, какъ выше сказано, имѣеть при часпи: плиншъ, сшуль и карнизъ, опъ колоны же, базу и часпъ спержня; пропорція его часпямъ показана въ шаблицѣ 4, а аншаблеманъ или карнизъ въ чертежѣ 5.

## О ДОРИЧЕСКОМЪ ОРДЕНѢ.

9. Колона сего ордена имѣеть восемь діаметровъ или поперешниковъ, а модуль раздѣляется, шак-

же какъ и въ Тосканскомъ, на 12 паршій или часпей мѣрки.

10. Фигура сего пѣдестала и два аншаблемена, одинъ съ зубчиками, а другой съ модиліонами показаны въ чершежахъ, 6. 7. 8.

## О ІОНИЧЕСКОМЪ ОРДЕНѢ.

11. Въ семь орденѢ колона располагается на девять поперешниковъ, а модуль на осмнадцать часпей. Пѣдесталь и карнизъ показаны въ чершежахъ, 9. 10.



## О ЗАВИТКѢ ІОНИЧЕСКОЙ КАПИТЕЛИ.

12. Лучшій способъ чертить сей завишокъ просянувъ ошвѣсную линію ошъ каблука **в d** и продолживъ верхнюю линію валика **с** и гдѣ оныя пересѣкушя, шочка будетъ ценшрѣ глазка или круга **а**, которой для ясношпи здѣланъ въ болшомъ видѣ; поперешникъ сего круга сосшойшъ изъ двухъ паршъ; во ономъ кругѣ начершйшъ квадрашъ, бока онаго квадраша раздѣливъ на

двѣ часпи, провесъ линіи 1, 3 и 2, 4 и оныя линіи раздѣливъ каждую на шесть часпей, точки будушь ценшрами дугъ завипка; 1 ценшрь дуги  $b c$ , 2 дуги  $c d$ , и шакъ далѣе: для вшораго обороша другія у оныхъ точки. таб. 11.

## О ОРДЕНѢ КОРИНФСКОМЪ.

13. Колона вышиною въ 10 поперешиниковъ, а модуль шакже какъ и въ предъидущемъ имѣешъ 18 паршъ; а пропорція часпей его показана въ чершежахъ, 12, 13.



## О КОРИНФСКОЙ ВОЛЮТѢ.

14. На опвѣсной линіи  $a b$  состоящей изъ осми паршь раздѣливъ на 6 часпей, изъ коихъ одна будетъ поперешникомъ круга  $c d$ , кошорой показанъ въ болшомъ видѣ; полупоперешникъ онаго круга  $e$ , раздѣливъ на 3 часпи, на другой съ ценпра пропянушь линію  $f g$ , въ паралель къ опвѣсной, и гдѣ оная линія пересѣчетъ кругъ, въ шочкѣ 1 провесшь линію 1 2; и сей поперешникъ раздѣливъ на 4

части, почки будущъ центрами  
 завипка, 1 центръ полукруга а, к,  
 2 полукруга к, л, 3 полукруга л, т,  
 4 полукруга т, о. Второю оборошъ  
 изъ почекъ, 5, 6, 7, 8. Начало сихъ  
 завипковъ выходящихъ изъ спеллей  
 дѣлаешя ошъ руки. Таб. 14.

## О ПЛАНѢ КОРИНФСКОЙ КАПИТЕЛИ.

Таб. 15.

15. Начертишь квадрашъ а в с д,  
 котораго бокъ состоишь изъ 3  
 модулей; во ономъ квадрашѣ здѣ-



лавъ углы доски изъ 5 паршъ, для  
 выемокъ доски здѣлавъ равносто-  
 ронной преугольникъ  $e f g$ , шочка  
 $g$  будешъ центромъ дуги  $e h f$ ,  
 а украшеніе дѣлашь какъ видно въ  
 фигурѣ: въ первой половинѣ по-  
 казаны лиспы 1 го и 2 го ряда, во  
 второй большіе и малые завипки.

### О СЛОЖНОМЪ ОРДЕНѢ.

16. Сполбъ сего ордена имѣешъ  
 вышину изъ 10 поперешниковъ, а  
 модуль раздѣляешся на 18 паршъ.  
 Пропорція сего ордена сходсп-

вуешъ съ Коринфскимъ; что можно видѣть, въ чертѣжахъ, 16, 17.

## О ПІЕДЕСТАЛѢ ФРАНЦУСКОМЪ.

17. Господину Себасшіану ль Клерку мы одолжены, за выдумку сего пїедеспала; его пропорція идесть почти также какъ Коринфская, его вышина естъ 7 модулей, одинъ модуль для базы. таб. 18.

## О КАРНИЗѢ ФРАНЦУСКОМЪ.

Таб. 19.

18. Сей карнизъ имѣеть выши-



ны 4 модуля 18 часпей, а капи-  
 шель 2 модуля 18 часпей. Госпо-  
 динъ ль Клеркъ сохраняя уборы  
 украшаетъ его такъ: вмѣсто ниж-  
 нихъ листовъ онъ поставилъ ли-  
 лей; въ срединѣ капишели вмѣсто  
 шебелька виднаго въ Коринфской,  
 онъ поставилъ пѣшуха, что есть  
 знакъ иносказательной Француза.

## О УТОНЕНИИ КОЛОНЪ.

Таб. 20.

19. ф. 1. Начершишь ровную ко-  
 лону и раздѣлишь на три часпи,

верхнія двѣ прѣши на 6 часпей,  
 и назначивъ въ верху съ обѣихъ  
 споронъ ушоненіе въ почкиахъ а и  
 б, на каждой споронѣ двенад-  
 цатью часпью полцины сполба;  
 изъ оныхъ почекъ а и б опу-  
 спишь линіи а, с, в, d, паралельно,  
 и на нижней прѣши описашь полу-  
 кругъ е, f, g, и гдѣ оное полу-  
 кружіе пересѣчешь линіи а с и в d,  
 въ почкиахъ h, i, оныя часпи по-  
 лукруга е, h, i, g, раздѣлишь  
 на шесць доль, да изъ оныхъ по-  
 чекъ пропянушь къ верху линіи,



первую до **k**, 2 ю до **l**, 3 ю до **m**,  
 4 ю до **n**, 5 ю до **o**. Линія про-  
 веденная по почкамъ **k, l, m, n, o**,  
 будетъ линія ушоненія.

20. ф. 2. Другое ушоненіе дѣ-  
 лаешся чрезъ опдаленной ценпръ:  
 на первой прешпи колоны пропя-  
 нушь горизоншальную линію **b, c**,  
 неопредѣленной длины; въ верху  
 опъ почки ушоненія **a**, поло-  
 живъ полупоперешникъ, опкосишь  
 къ низу въ почку **d**, и продол-  
 жишь на горизоншальную линію **b, c**,

и гдѣ пересѣкутся, шочка будеть  
опдаленной ценпръ; изъ онаго цен-  
пра повесить линіи на каждую ше-  
спую часпъ, на оныя класпъ по-  
лупоперешники, и чрезъ шочки е,  
f, g, h, i, проведенная линія по-  
кажеть колону ушоненною.

## О ВОСТАНОВЛЕНІИ ОРДЕНОВЪ.

21. Для воспановленія какого  
ни еспъ ордена должно высопу раз-  
дѣлишь на 19 часпей, изъ копо-  
рыхъ 4 часпи для пїедеспала, 12



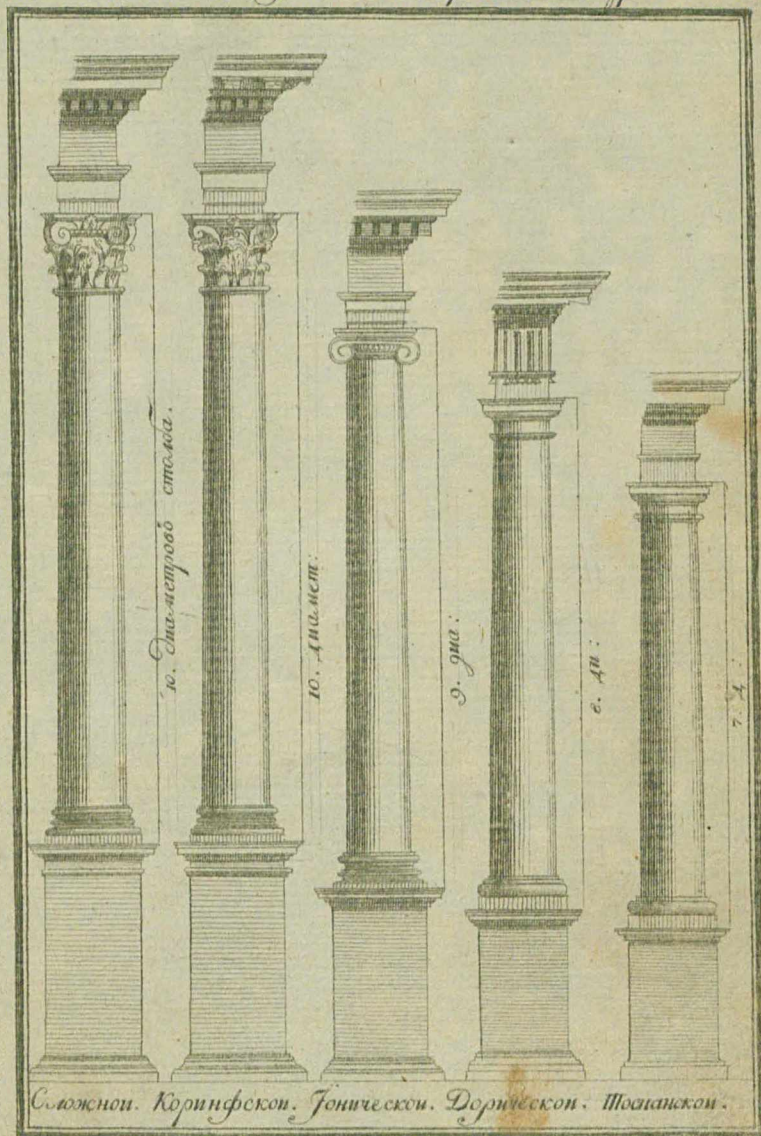
для колоны, 3 для карниза; по-  
шомъ надобно знать, какой ор-  
денъ воспановишь должно; если  
Дорической, то 12 взяшыя для  
колоны раздѣлишь на 8 часпей  
или діаметровъ, а половина діа-  
метра будешь модуль, а модуль  
раздѣлишь на 12 паршъ; по сему  
машшапу располагай всѣ часпи ор-  
дена по показаннымъ чертежамъ.  
А если другой, то также взяшыя  
для колоны 12 часпей раздѣли на  
сколько поперешниковъ или діа-  
метровъ, сколько того ордена по-

казано въ чертежѣ пяши орденовъ  
Архисексуры; а полудіаметръ так-  
же будешь модуль, и оной раздѣ-  
ли на сколько паръ сколько по-  
казано въ чертежахъ.

К О Н Е Ц Ъ .



Пять орденов архитектуры.

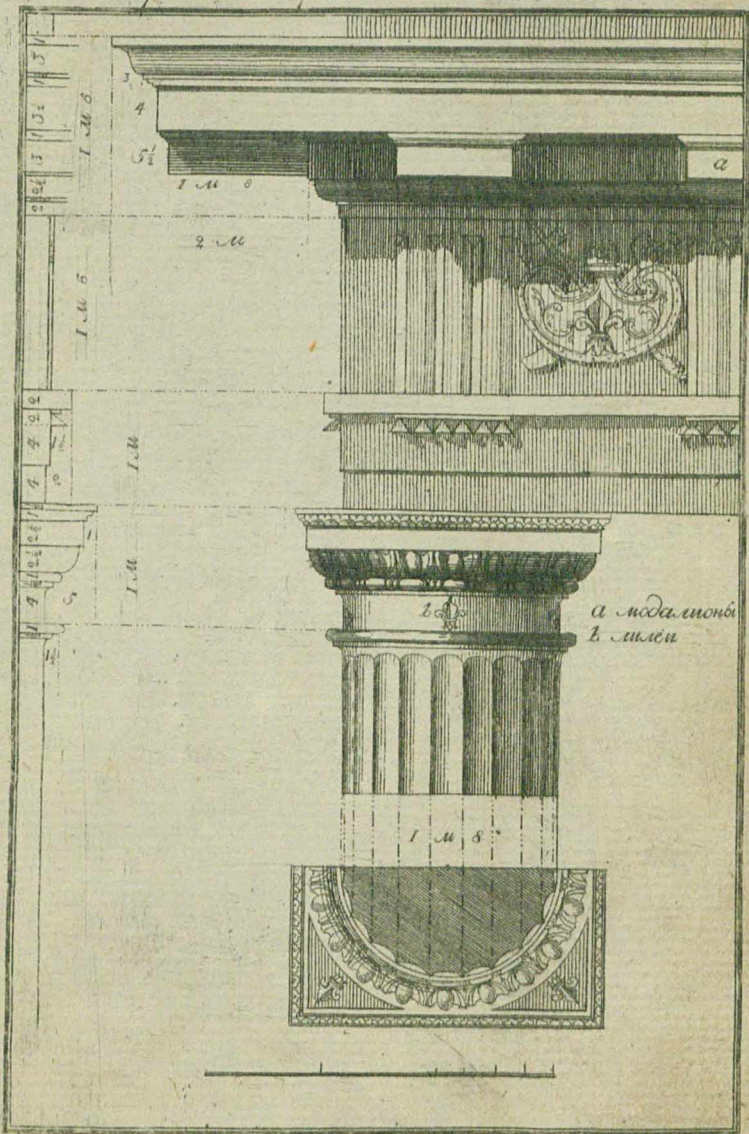


1851

1851



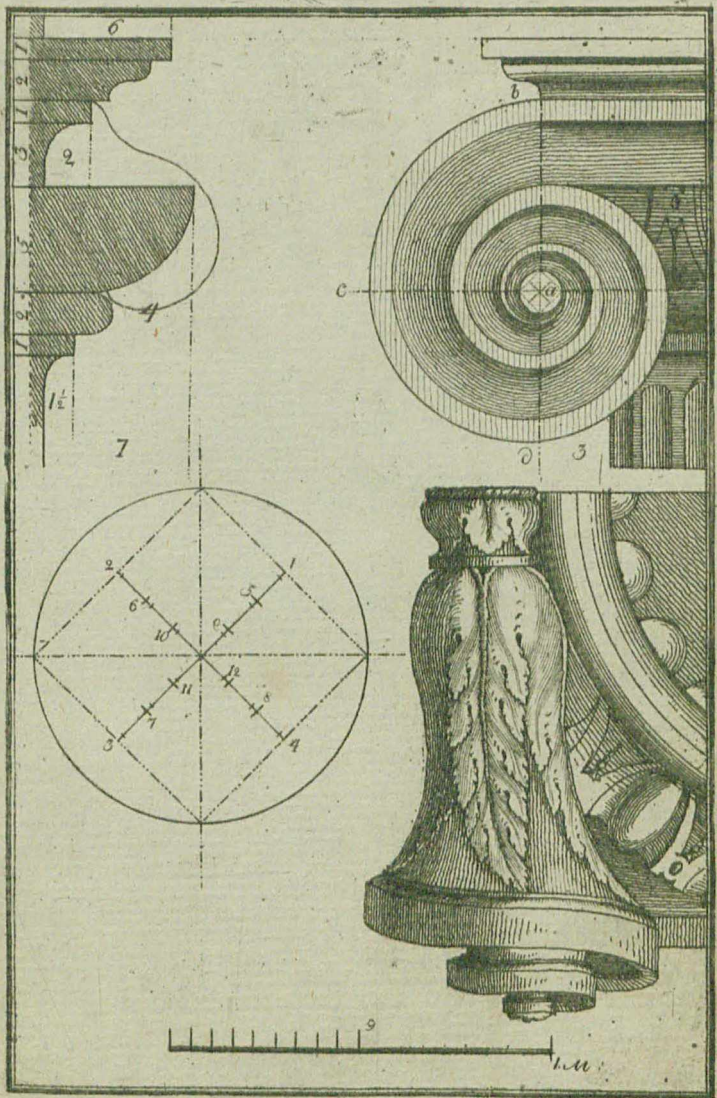
Дорическая карнизъ съ модальными







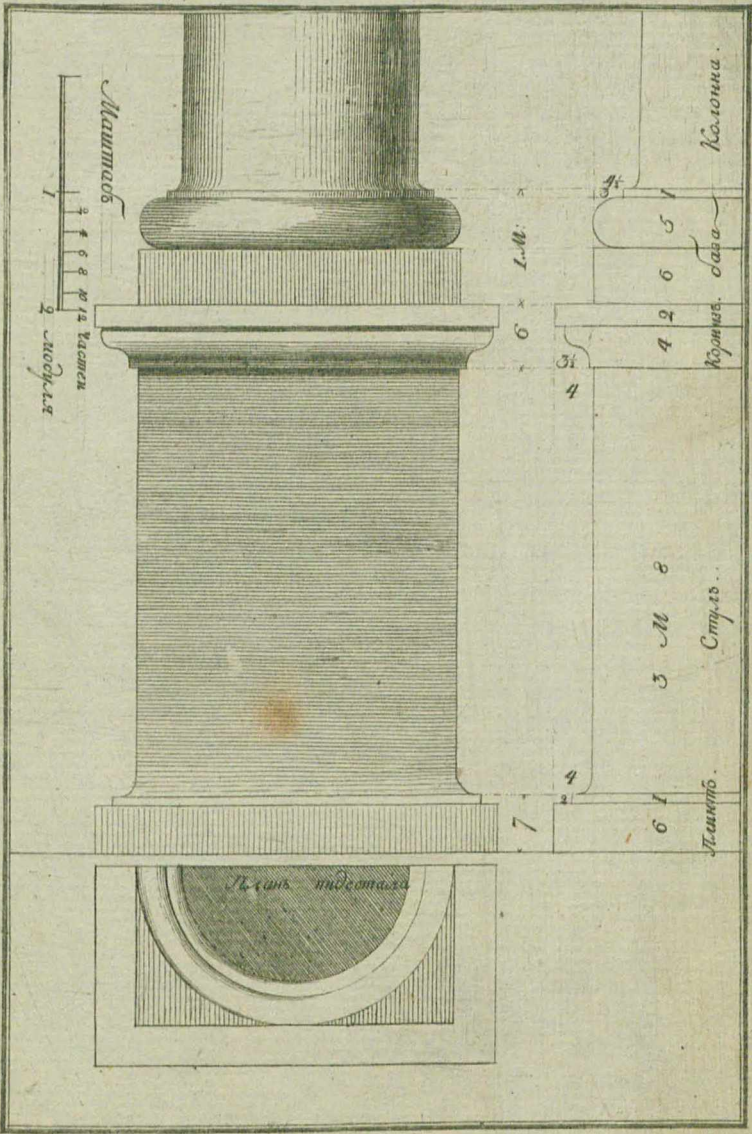
Ионическои капители завитокъ







Пьедесталь тосканской



Маштабъ

въ футовъ  
въ дюймовъ

Л. М.

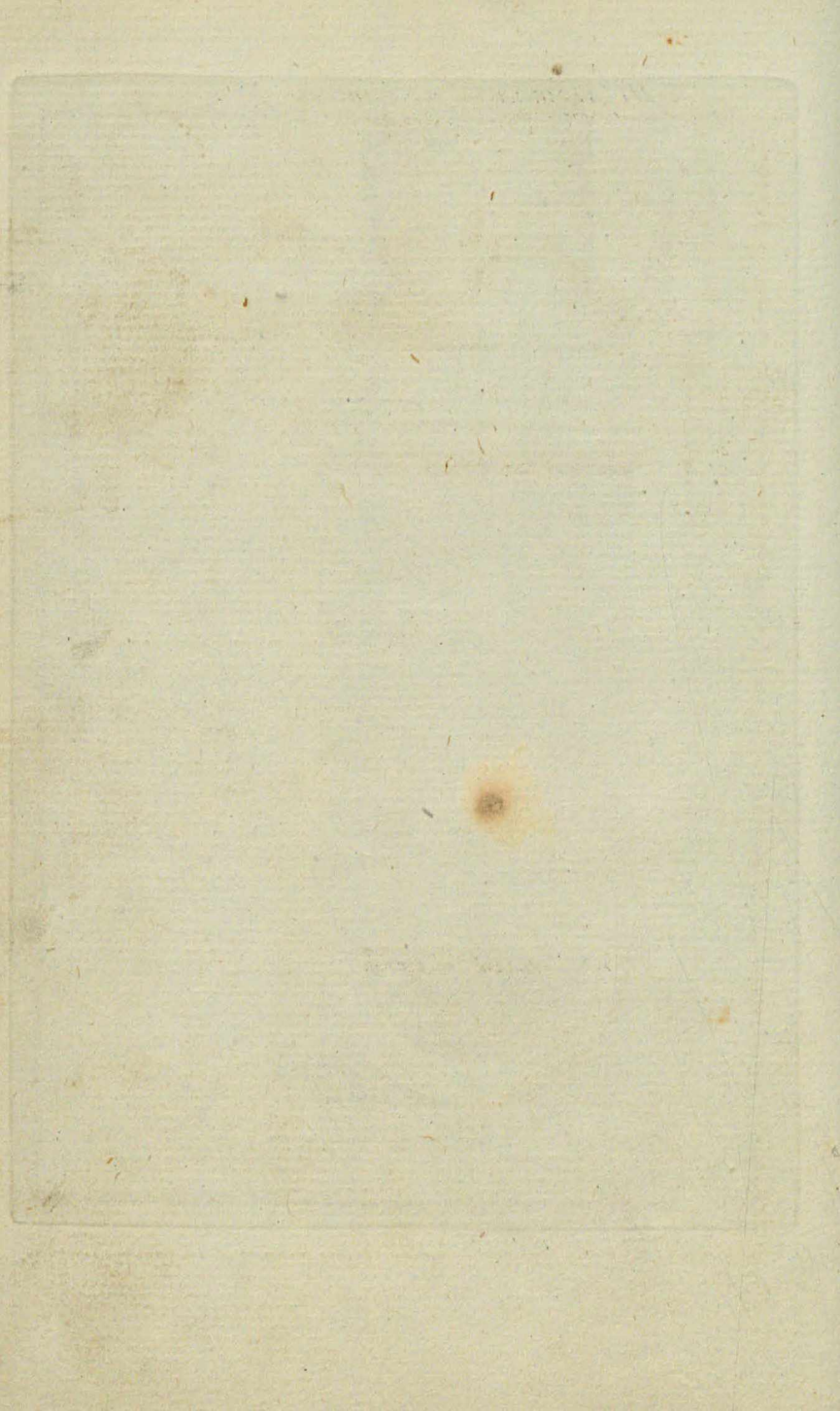
Колонна

Коринт. база

Ступъ

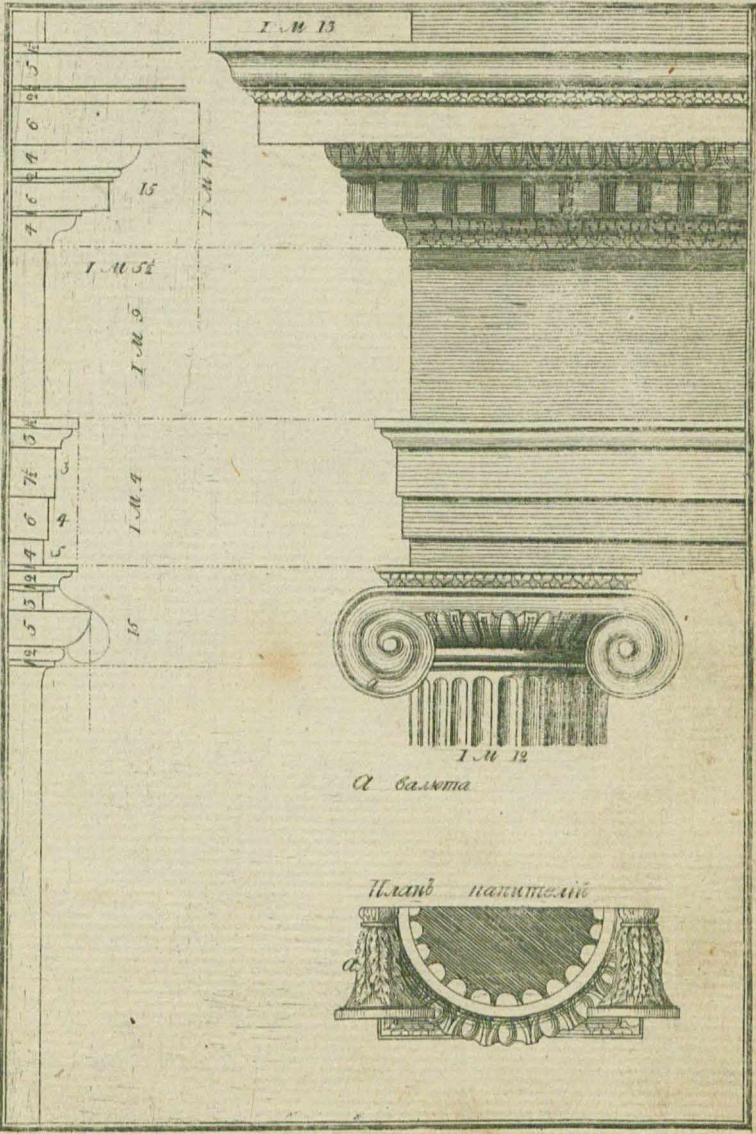
Литъ

Планъ пьедестала





Антабле планъ іоническои



а балюта

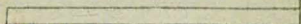
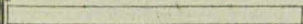
Планъ напителій





Части Корнизовъ .

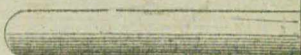
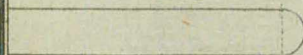
Полочна .



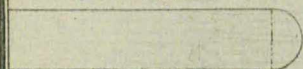
валки .



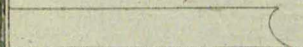
валъ .



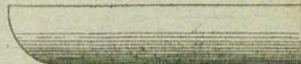
валъ .



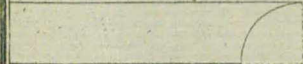
Скоция .



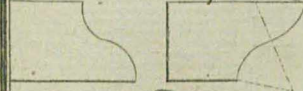
Полу-валъ .



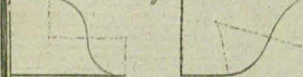
Полу-желобъ .



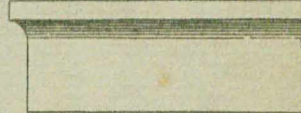
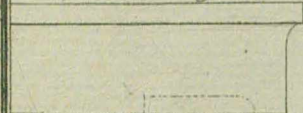
Каблукъ .



Гусиныхъ .



Слезникъ .



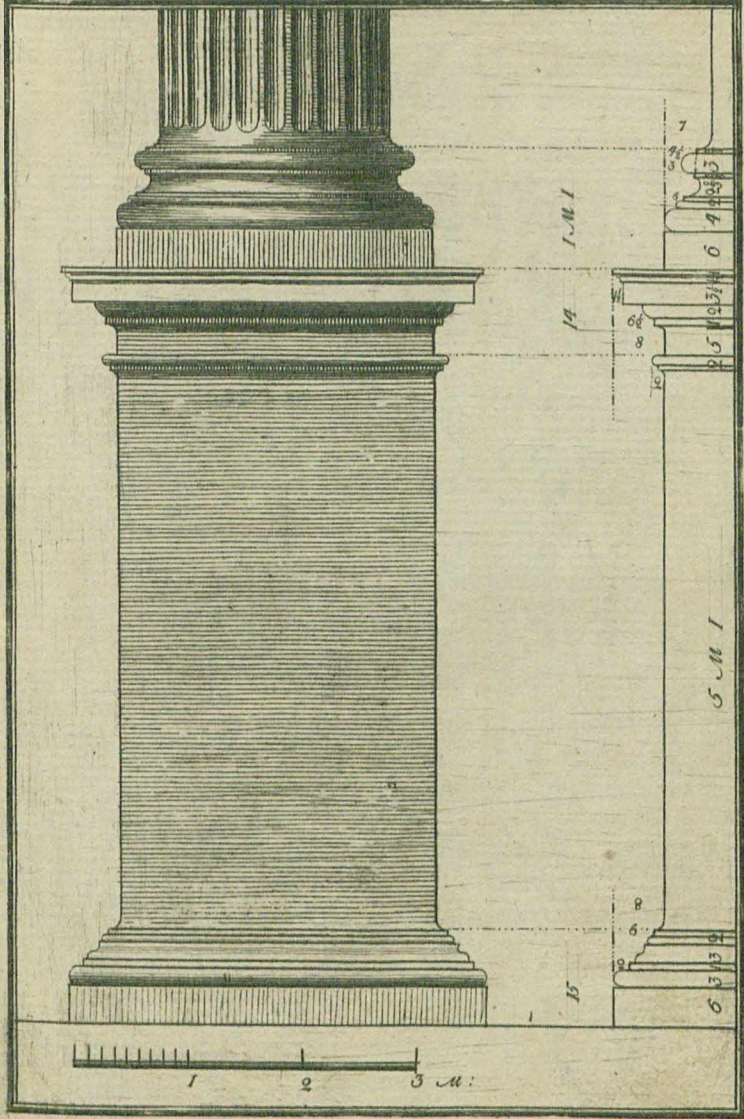
Полуторной валъ .







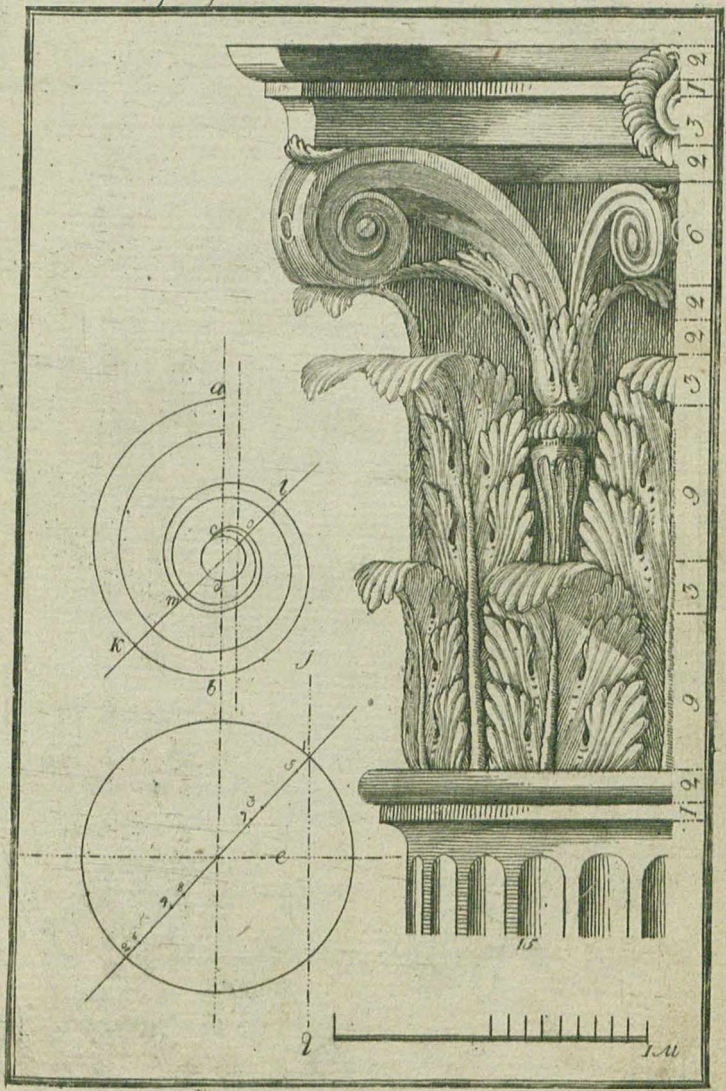
Пьедесталъ сложный

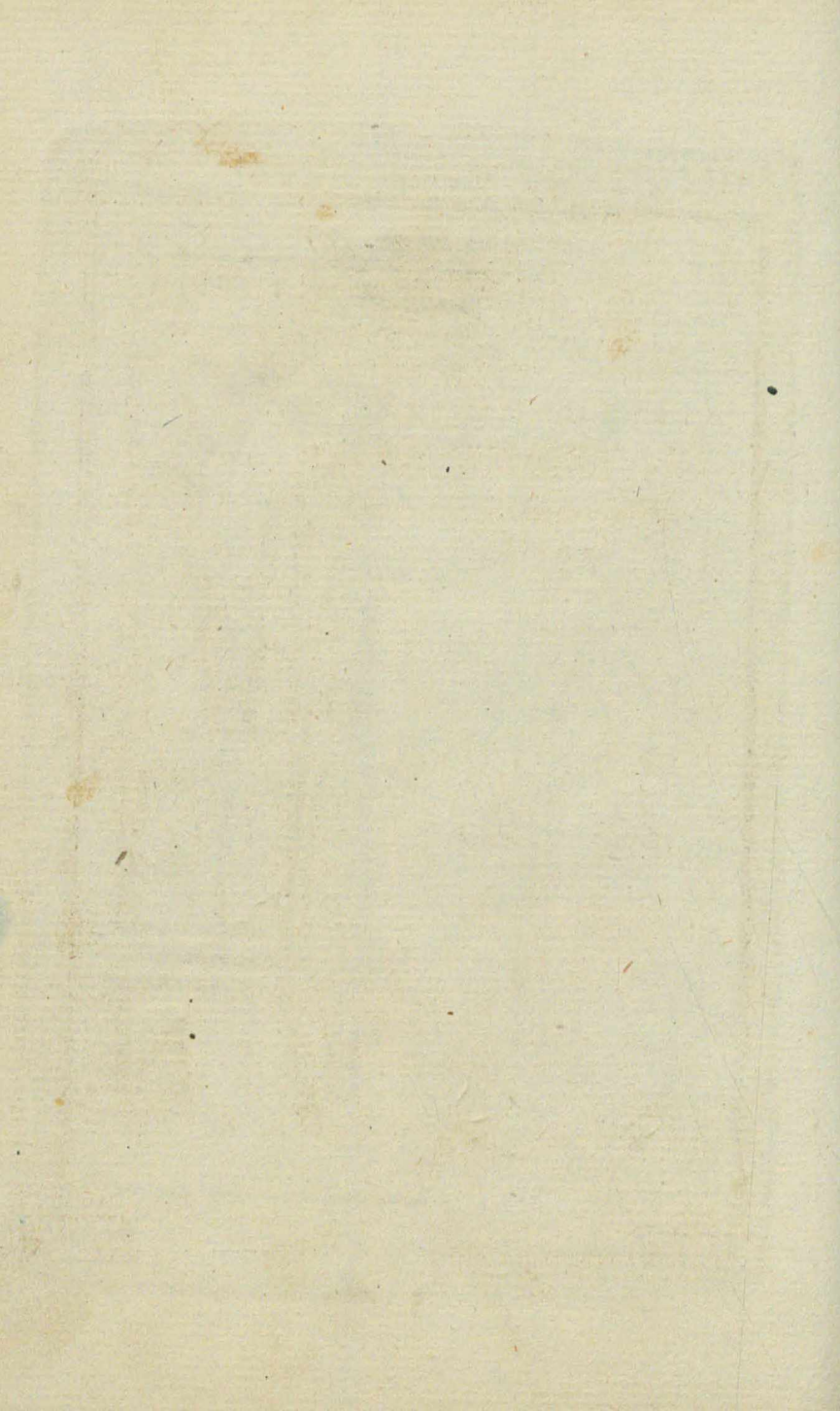






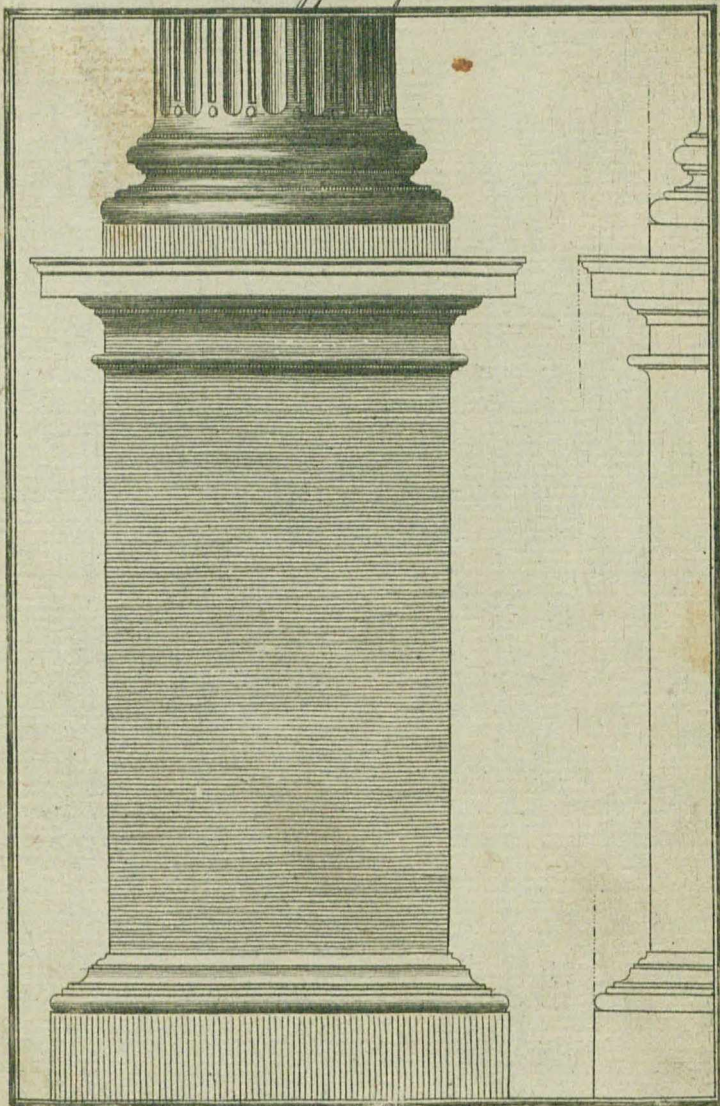
Коринфской капители валюта.







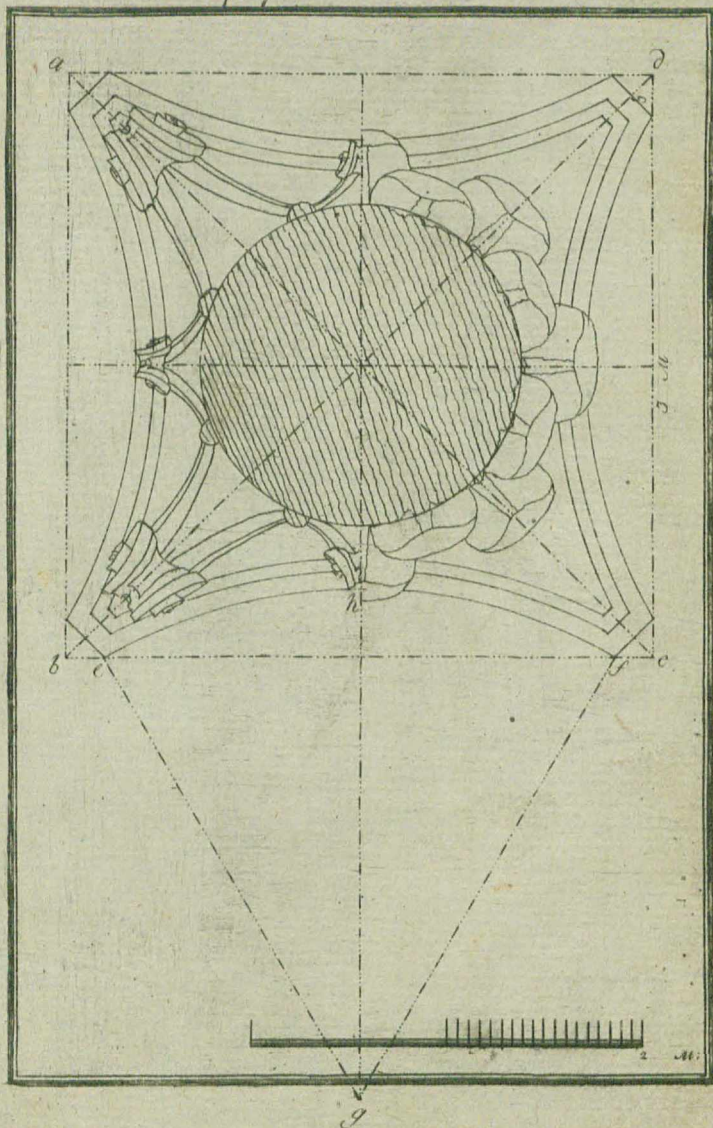
Пьедесталь французской .







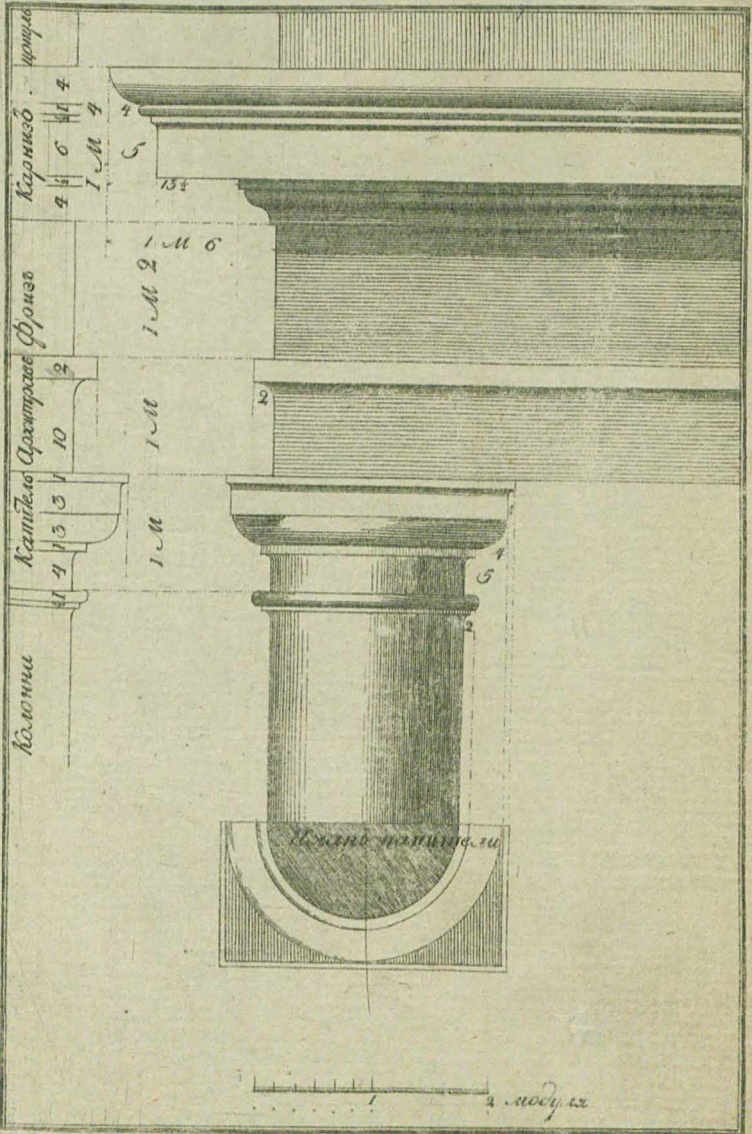
Планъ коринфской капители.







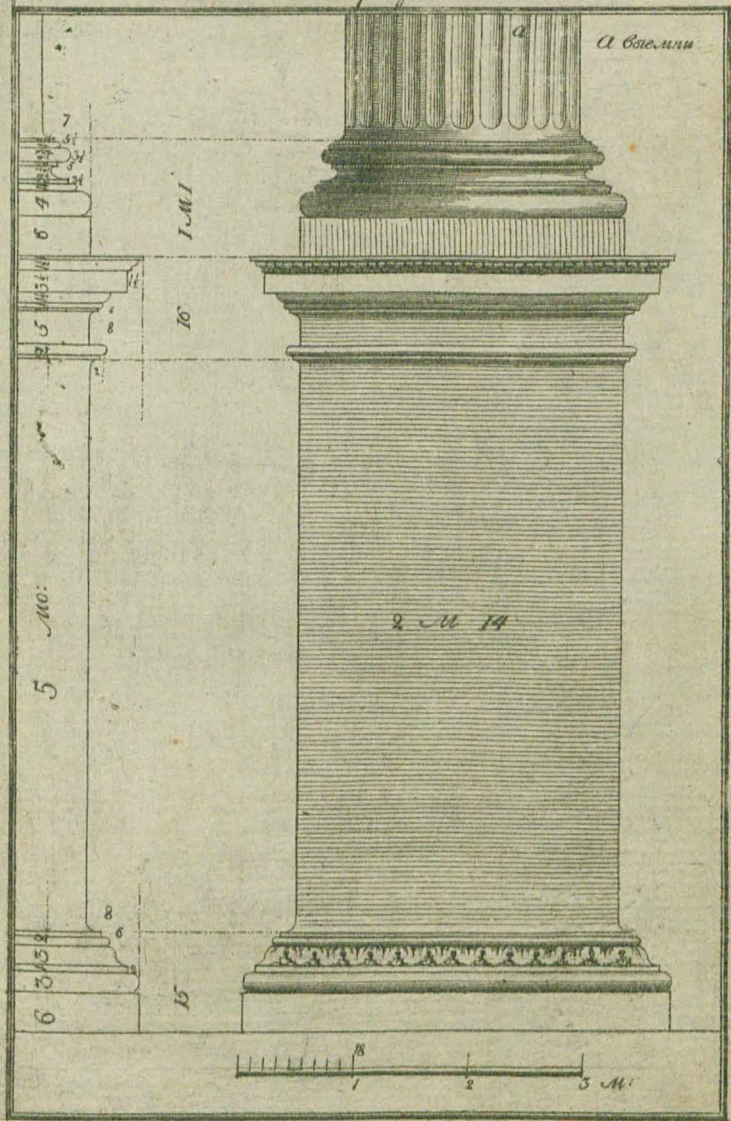
Антаблеманъ тосканской







Пьедесталь коринфскон



а ввели

1 м 1

10

2 м 14

5 м:

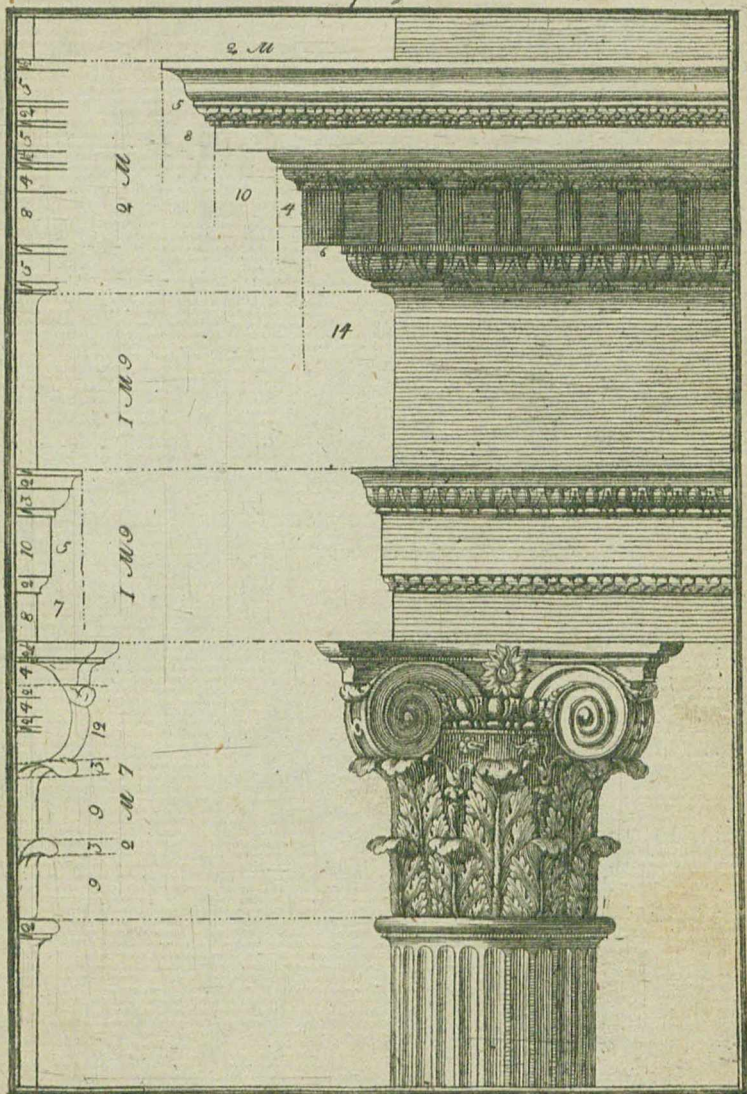
15







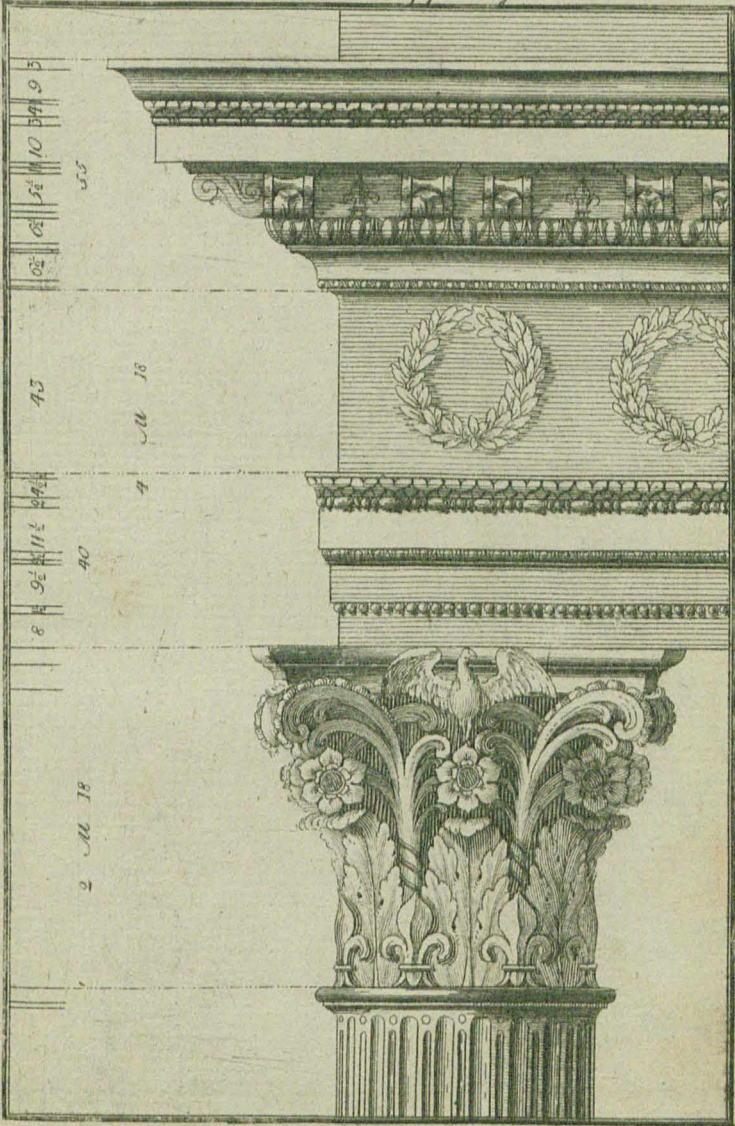
Сложной карнизъ.

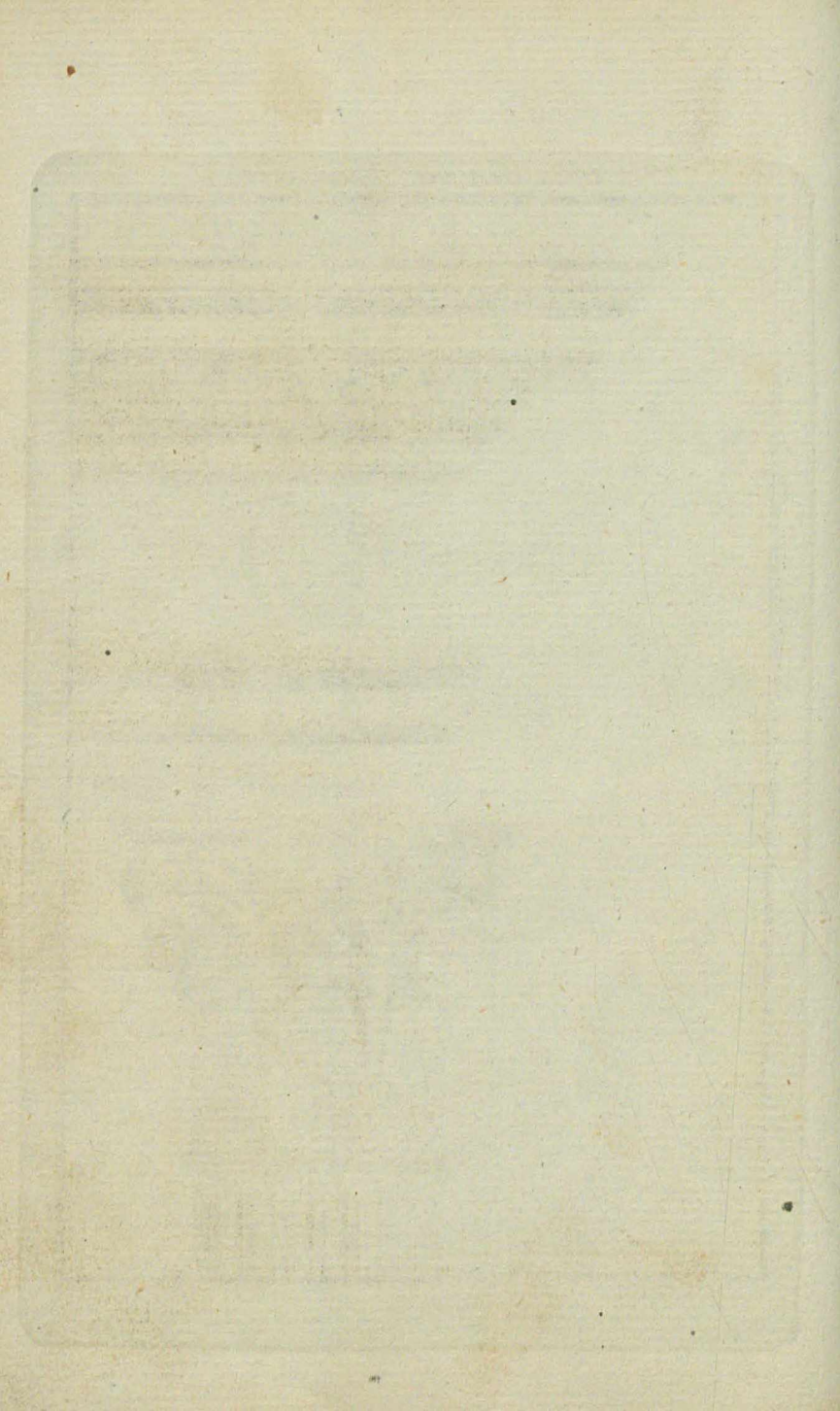






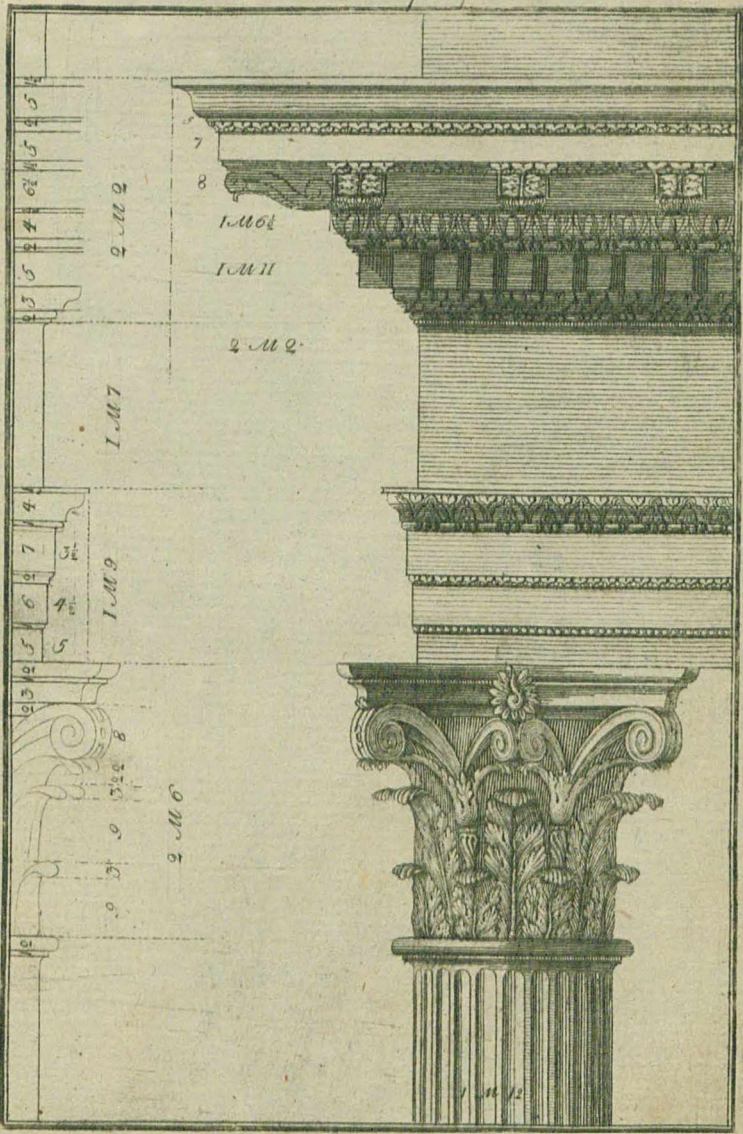
Антаблеманъ французской

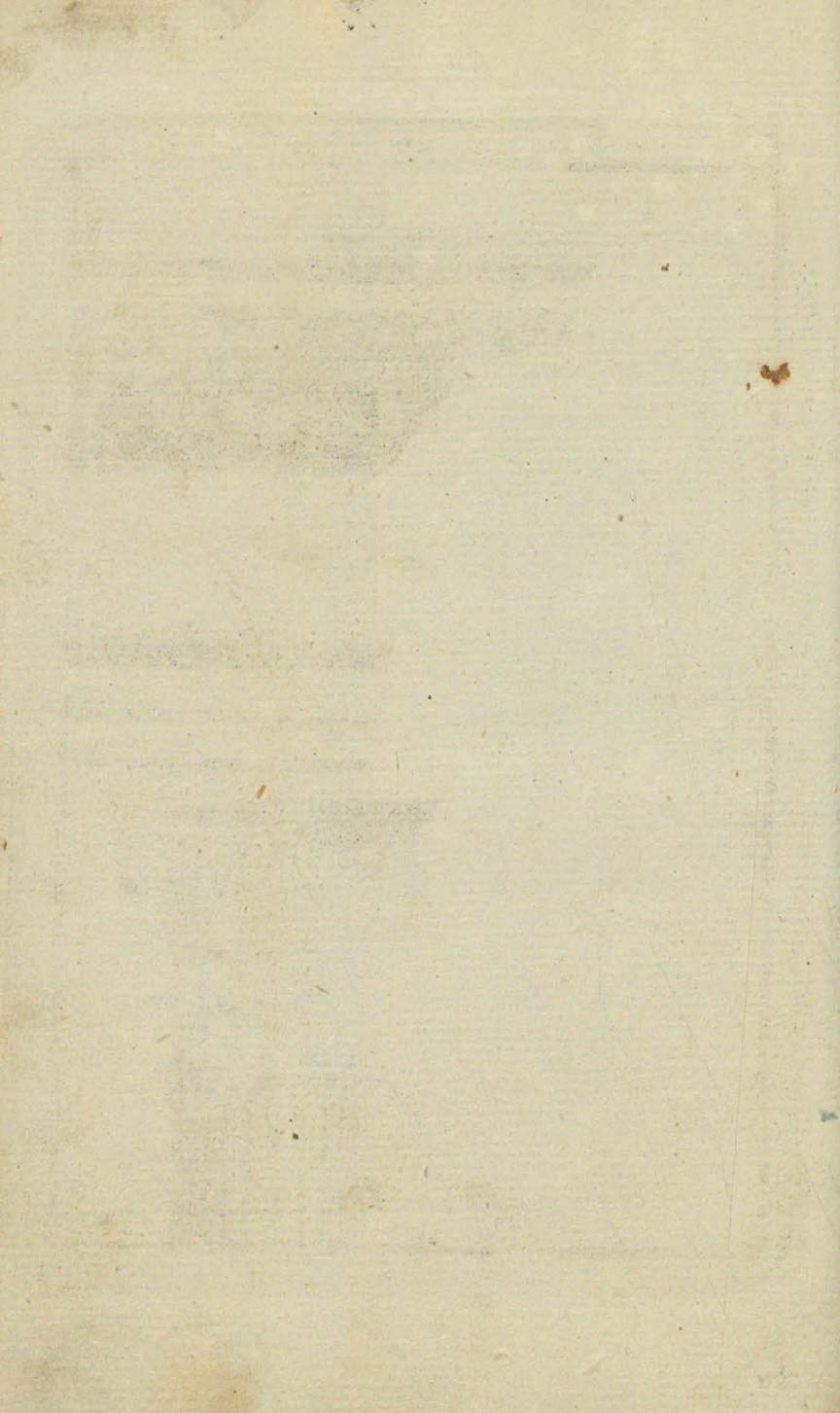






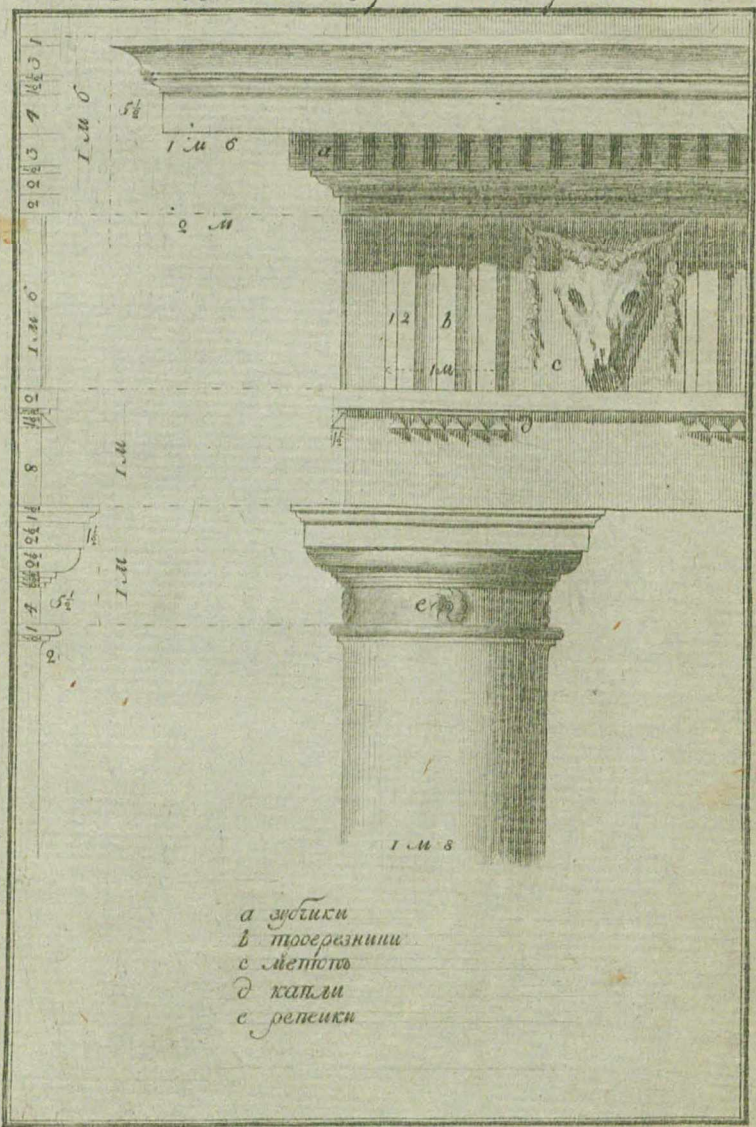
Антаблементъ коринфской







Антаблементъ дорическои съ зубчиками.

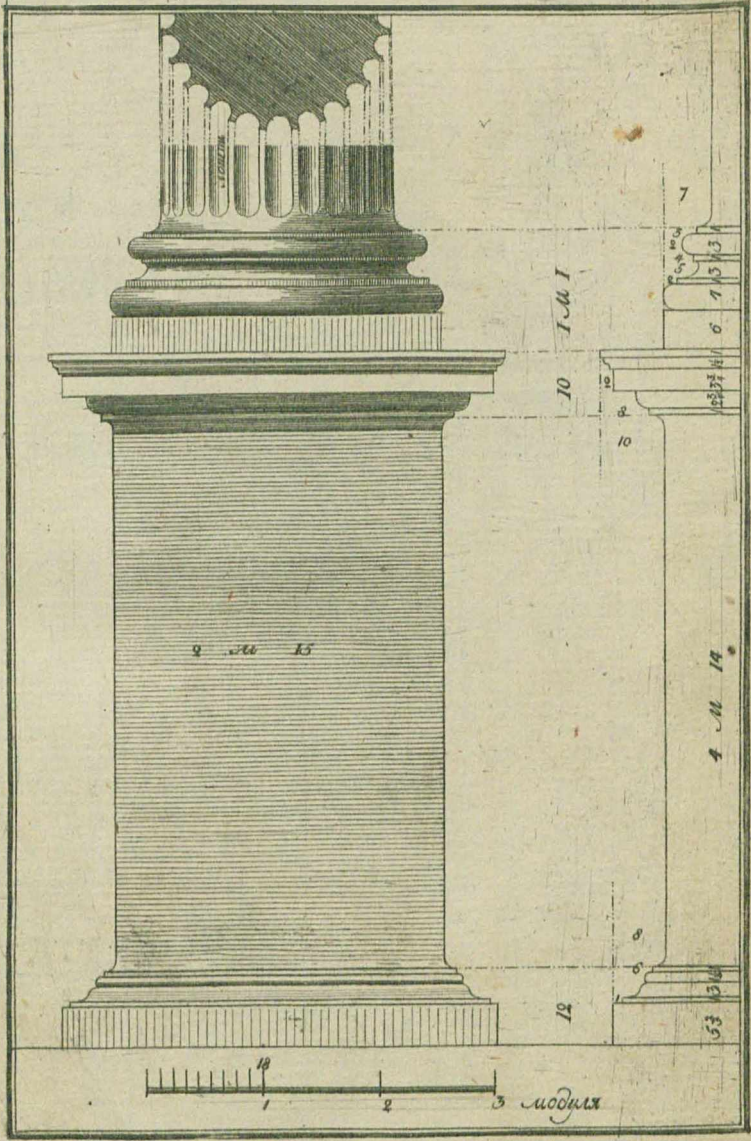


а зубчики  
 б триглицфы  
 в метопы  
 г капля  
 е рельефы





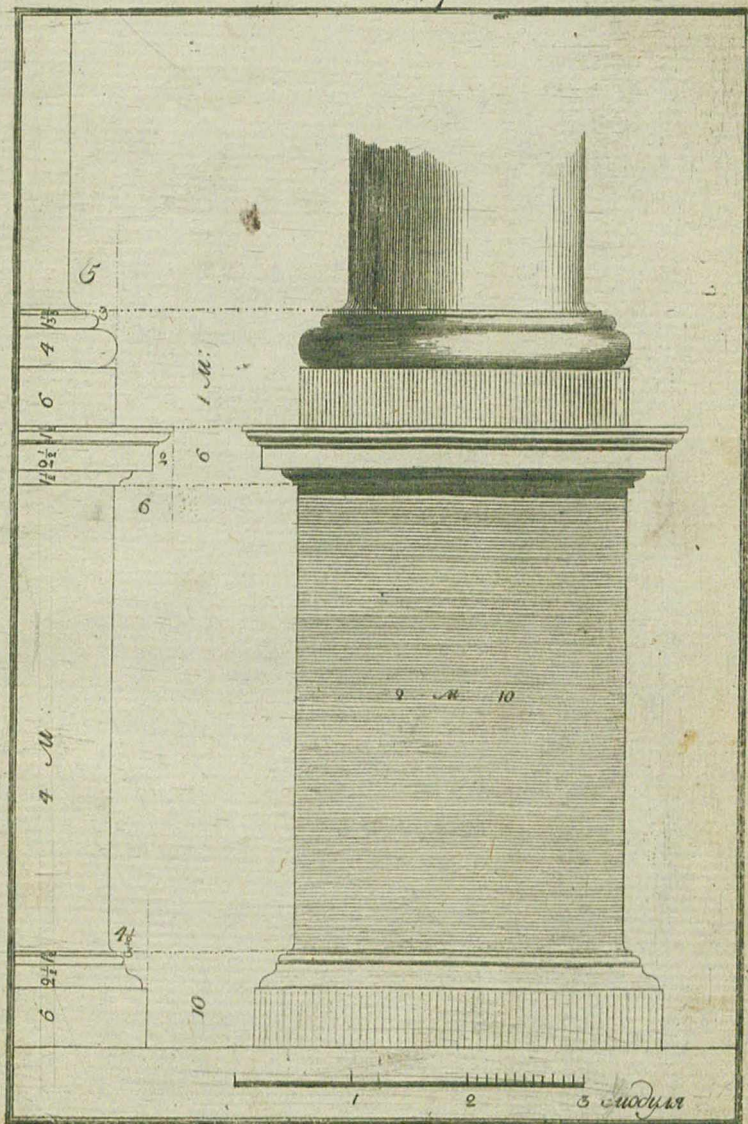
Пьедесталь Ионической

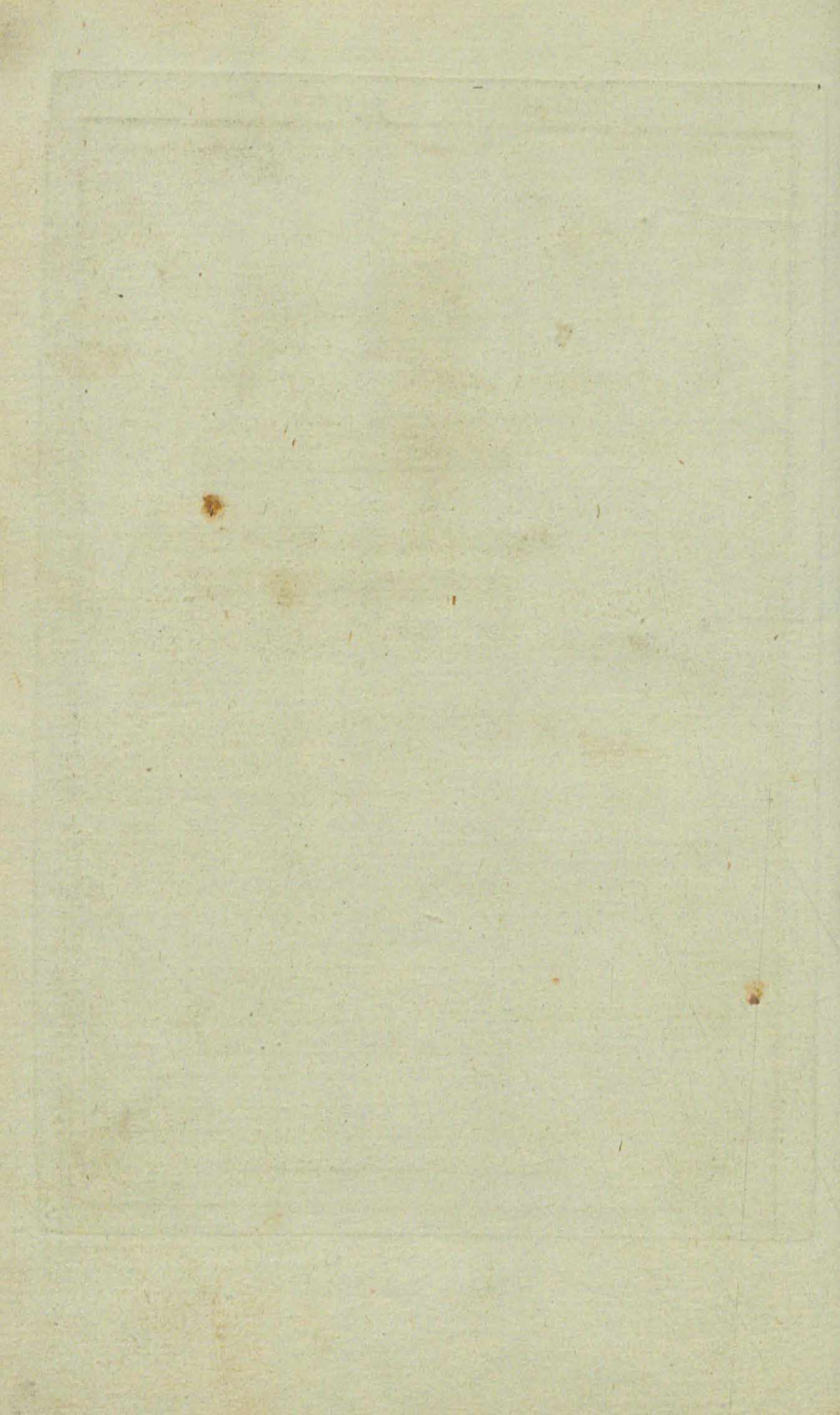






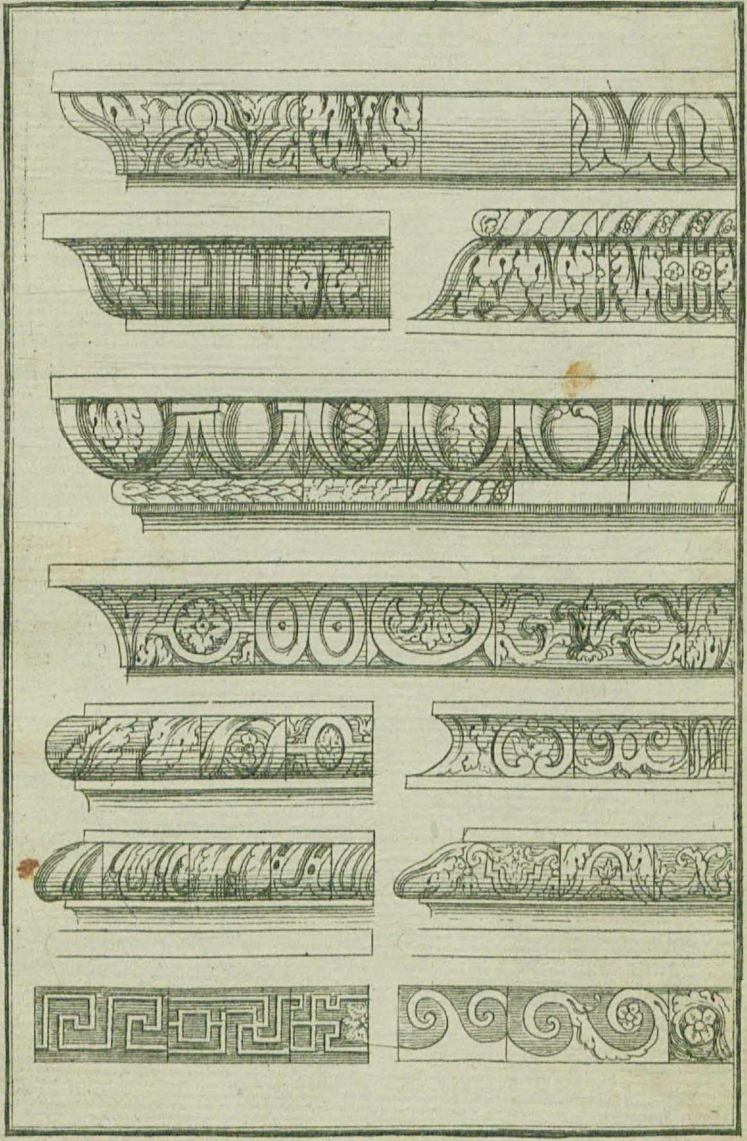
Пьедесталь дорический.

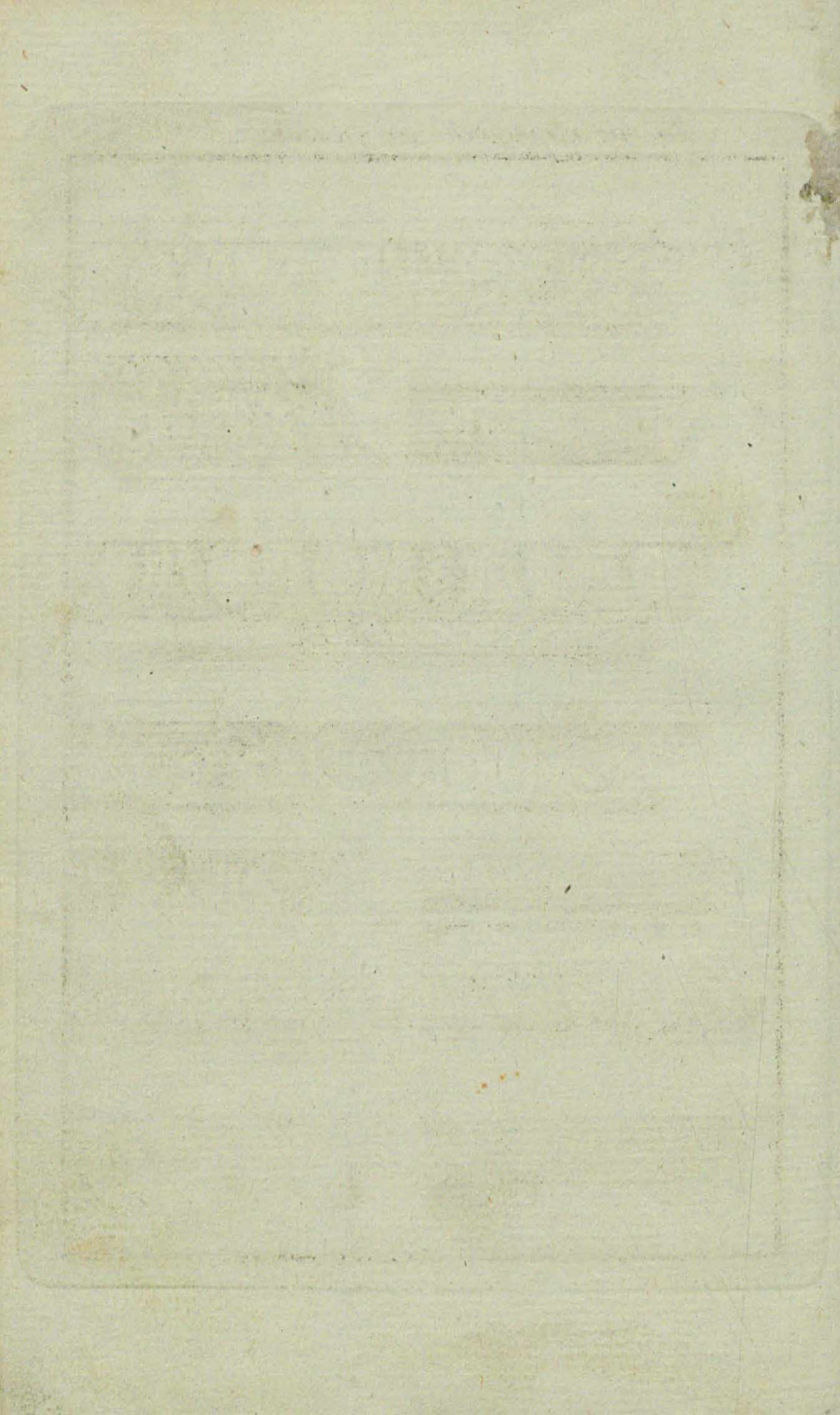






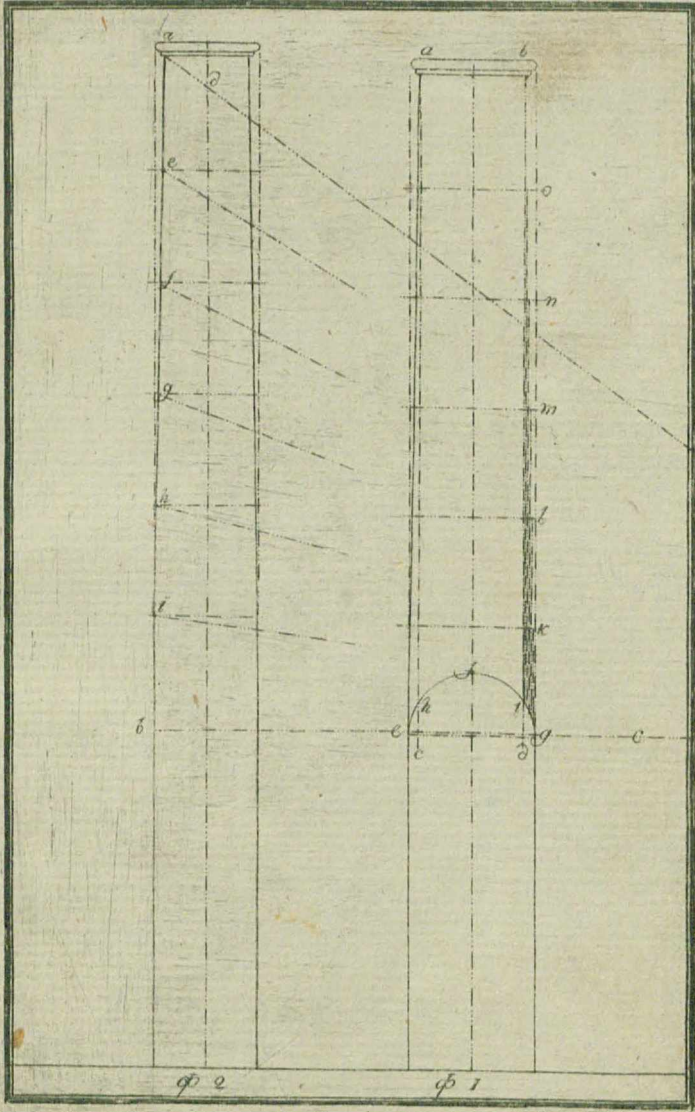
Части карнизовъ съ резьбою

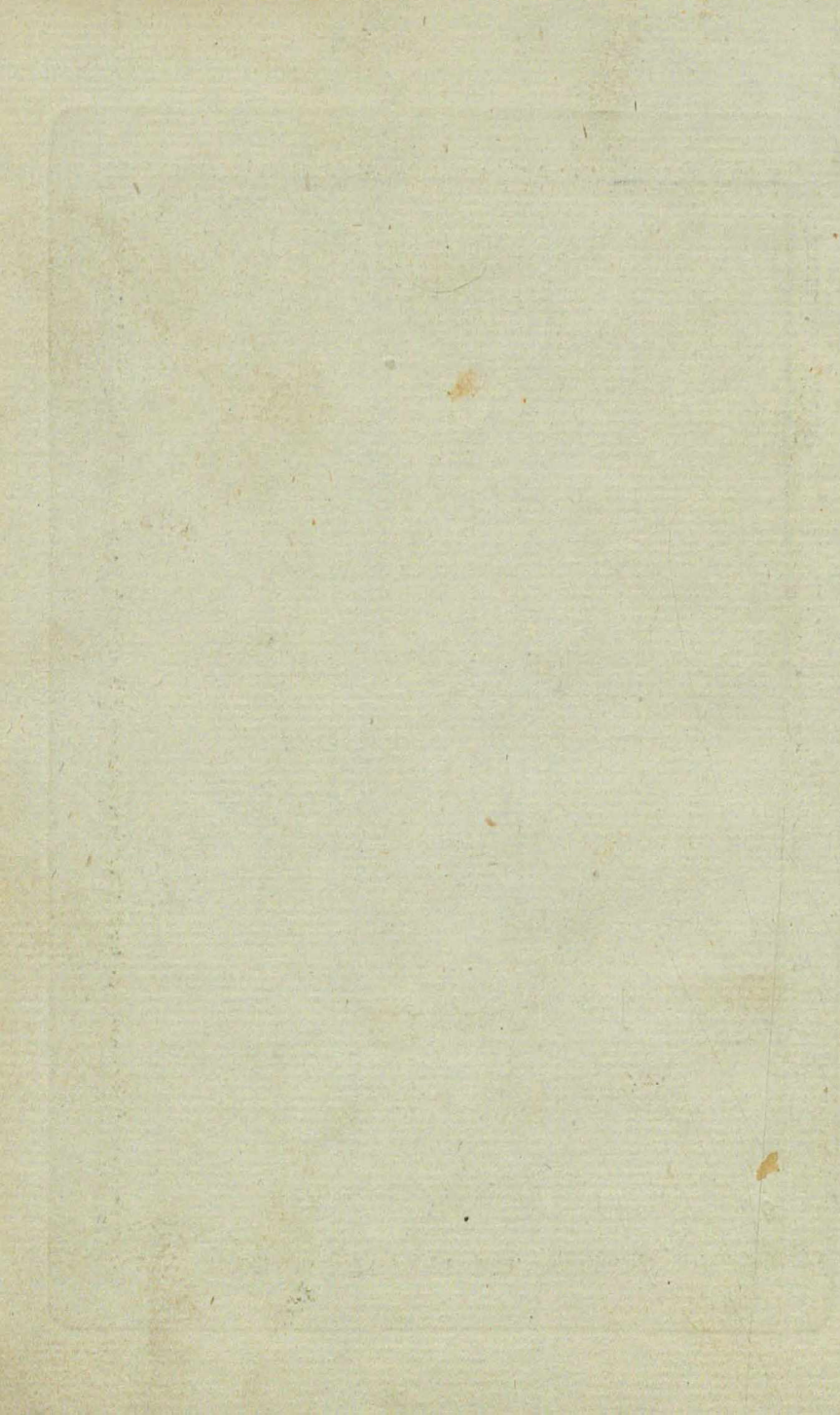






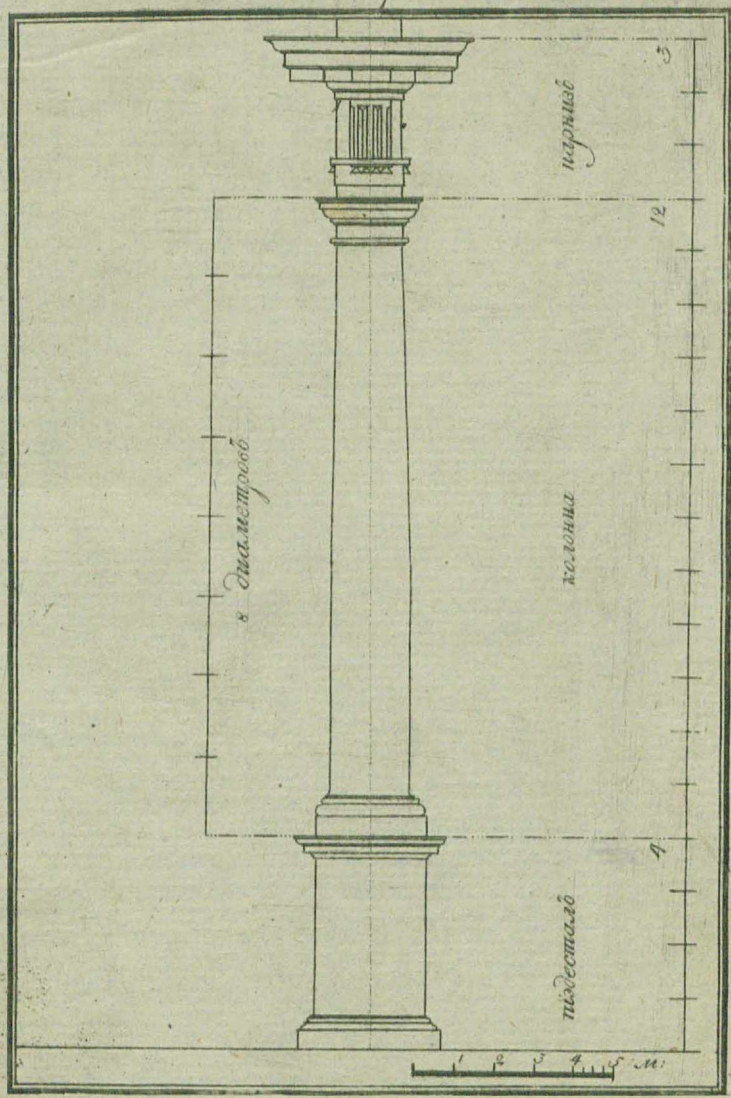
утолнение колонн



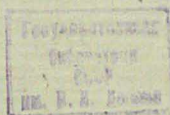




восстановление орденовъ .



MK III- 3265



858-86









301/2011

45-00

186743/1201

Mar 23  
MK III-3265 P.



Yuma

1846 HC

